



# ЛЕНИЗМ — ПОБЕДОНОСНОЕ ЗНАМЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ

## Доклад товарища Д. Т. ШЕПИЛОВА

на торжественном заседании в Москве, посвященном 86-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ленинская идея мирного сосуществования — глубоко народная идея. Она противостоит империалистическому курсу тех, кто стремится к срыву мира, к новой войне. Вот почему принцип мирного сосуществования государств стал знаменем укрепления мира и международной безопасности. Вот почему он пользуется признанием и поддержкой подавляющего большинства человечества. И мы твердо уверены, что, несмотря на любые противодействия, он может и должен привести к торжеству демократии во всем мире. (Аплодисменты).

### Мощный подъем социалистической экономики и культуры — живое воплощение ленинских заветов

Товарищи! Еще в первые месяцы после победы Октябрьской революции, в тяжелых условиях бражской интервенции и разрыве Ленин призывал советских людей, одевшихся в рабочую одежду и не боясь испачкать ее, самоотверженно трудиться для того, чтобы воздвигнуть светлое здание социалистического общества. Вооруженная марксистской революционной теорией, партия коммунистов развязала неизвестную в исторических движениях прошлого энергии миллионов людей для претворения в жизнь ленинского плана социалистического преобразования нашей страны.

В своей знаменитой работе «О производственном налоге» Владимир Ильин в 1921 году писал:

«Посмотрите на карту РСФСР. К северу от Волги, к юго-востоку от Ростова-на-Дону и от Саратова, к югу от Оренбурга и от Омска, к северу от Томска идут необычайные пространства, на которых уместились бы десятки громадных культурных государств. И на всех этих пространствах царят патриархальность, полуценность и самая настоящая дикость» (Соч., т. 32, стр. 328).

Взгляните на карту Советского Союза теперь.

К северу от Волги выросли новые города и промышленные центры: Екатеринбург (Хабаровск) — самый крупный в мире центр добчи алюминия, Мончегорск его медно-никелевым комбинатом, Бийскогород и Сегежа — центры цицлюзной промышленности, здесь выдвигаются Нижне-Свирская, Верхне-Свирская, Туломская, Ильинские, Бугорянские, Ондская и другие гидростанции, здесь проходит голубая путь Беломорско-Балтийского канала, сквозь тайгу и тундуру проложены железнодорожные магистрали. В шестой пятилетке завершается строительство крупного Череповецкого металлургического завода.

Посмотрите на карту от Ростова-на-Дону и от Саратова. Чудо-деловой волей советских людей здесь созданы мощные центры машиностроения, нефтехимии и других отраслей промышленности, расцвели экономика и культура социалистических суворенных республик — Азербайджана, Грузии, Армении. Обширные просторы этого экономического района покрылись густой сетью новых энергетических центров: Мингрельская гидростанция в Азербайджане, Храмская, Рионская в Грузии, Баканская, Газельская на Северном Кавказе. На Нижней Волге наращивает свою индустриальную мощь германский Ставрополь, сооружен величественный Волго-Донской канал. Строящаяся Ставропольская гидростанция почти вчетверо превосходит по мощности Днепропетровскую.

К югу от Оренбурга и от Омска раскинулся Советский Казахстан. Из отсталой колониальной окраины царской России он превратился в мощную индустриальную республику с крупными высокомеханизированными сельским хозяйством. Здесь родились гиганты черной и цветной металлургии — Балхаш, Джезказган, Караганда, Темир-Тау, Чимкент, Усть-Каменогорск, новые центры нефти, химической, пищевой промышленности. В шестой пятилетке вступают в строй Карагандинский металлический завод, алюминиевый, ферросплавный и комбайновый заводы в Павлодаре, завод прокатного оборудования в Петропавловске, оплодотворяются десятки миллионов гектаров веками дремавших земель.

Безвозвратно ушла в прошлое дюйма дореволюционной Сибири. Старые русские города — Омск, Новосибирск, Томск, Красноярск, Иркутск превратились во всетронне развитые индустриальные центры. На сибирской земле появились десятки новых городов. Создан огромный промышленный район Кузбасс — вторая угольная база страны с крупнейшими заводами металлургии, химии, машиностроения. Реконструирована Транссибирская магистраль, проложена Южно-Сибирская железная дорога. На многих реках Сибири сооружаются сверхмощные гидростанции типа Братской на Ангаре, Красноярской на Енисее, равных которым не знает мир. ХХ съезд партии выдвинул величественную задачу — в течение 10—15 лет создать в Сибири третью металлургическую базу страны, новые крупнейшие центры машиностроения, химической, угольной промышленности.

«Древний седой Урал», как называл его Ленин, давно сбросил с себя обилье патриархальности и превратился в гигантский индустриальный арсенал нашей страны. В шестой пятилетке здесь будет завершено строительство Орского-Халиловского металлургического и Качканарского горнообогатительного комбинатов, сооружаются мощные электростанции, вступают в строй новые богатейшие месторождения нефти в Башкирии.

Вместе с новыми экономическими районами развиваются наши старейшие индустриальные и научно-технические центры — Москва, Ленинград, Киев, Горький, Харьков и другие, где создаются и осваиваются самые сложные и самые совершенные машины и приборы, новейшая техника, которая затем внедряется в производство во всех республиках Советского Союза.

Дореволюционная Россия была оборудована современными орудиями производства вчетверо хуже Англии, впятеро хуже Германии, вдвадцать раз хуже Америки. Все это отошло в далекое прошлое. По абсолютным размерам промышленного производства Советский Союз уже намного опередил все наиболее развитые капиталистические страны Европы и располагает теперь самой мощной в Европе, разносторонне развитой

развития современного крупного производства. От Волжской Днепрострой, от Днепростроя к строительству Волжских станций, от Волжских станций к созданию Братской и Красноярской гигантов — этот путь как символизирует рост ходов в нашей стране.

В пятилетиях, несомненно преимущества социалистической системы хозяйства перед капиталистической. Это наглядно подтверждается сравнением темпов экономического развития СССР и капиталистических стран. За период с 1913 по 1955 год вся промышленная продукция на душу населения возросла в СССР в 19,4 раза, в США — в 2,3 раза, в Англии — в 1,6 раза, во Франции — в 1,8 раза. Стали мы вырабатывать на душу населения больше, чем в 1913 году, в 7,5 раза, а Соединенные Штаты Америки — лишь в 2 раза, Англия — в 2,3 раза, Франция — в 1,7 раза, Западная Германия — в 1,9 раза. Добыча угля (в пересчете на каменный) на душу населения в СССР увеличилась за этот же период в 8,3 раза, в то время как в США она сократилась в 2 раза, в Англии — на 30 проц., в Западной Германии — в 1 раза. Советский Союз выработал на душу населения в 1955 году электроэнергии в 61,5 раза больше, чем в 1913 году, а США — в 14,5 раза, Англия — в 17,5 раза. Промышленное производство предметов потребления на душу населения в СССР увеличилось за период с 1913 по 1955 год в 7,6 раза, а в США — всего в 1,5 раза.

Таковы факты. На этих фактах и зиждется наша глубокая и научно обоснованная убежденность в том, что основную экономическую задачу СССР мы можем решить и обязательно решим — в исторически кратчайшие сроки. (Аплодисменты). Мы и предлагаем капиталистическому миру: давайте предадим анакеме войну, давайте торговаться, давайте проверим преимущества той и другой общественных систем на посту мира и труда, на приорите экономического соревнования. (Продолжительные аплодисменты).

Трезвые политики за рубежом понимают, что преимущества — на стороне социалистической системы, они бьют требуют в связи с высокими темпами нашего экономического развития. Так, американский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд репорт» в статье «Почему Россия предвзята победе без войны» писал 16 марта с. г.: «За 10 последовавших лет Россия ликвидировала разрушения, причиненные войной, и поставила новые производственные рекорды в основных отраслях промышленности. В течение предстоящих пяти лет планы России предусматривают расширение промышленности в значительно больших масштабах, чем она намечается в США за эти же пять лет... Если цели, предусматриваемые планами, будут выполнены, Россия за пять лет поставит под угрозу первенство США в области выплавки стали, добывая нефти, производства цемента и других промышленных изделий и обгонит США по добче угля».

Советская страна, полная творческих сил, неукротимо движется вперед. Но Ленин и партия учат нас не обольщаться достижениями, сосредоточивать внимание на нерешенных задачах, искренне настроения чиновничего самодержавства в благородия, из которых, к сожалению, не свободна часть наших кадров. «Поменяйте интеллигентского и бюрократического самодержавия, — писал Ленин, — побольше изучения того, что например практик опыт, в центре и на местах, дает, и того, что наука пока не дала» (Соч., т. 32, стр. 122).

Перед советским народом стоят гигантские задачи создания мощной, всесторонне развитой материально-производственной базы коммунизма, которая позволит насытить общество в изобилии всеми видами материальных благ. Догнать и перегнать наилучшие развитые капиталистические страны по производству продукции на душу населения — эту задачу поставил перед советским народом великий Ленин у самой колыбели социалистической революции. ХХ съезд Коммунистической партии обосновал реальную возможность решения этой задачи в исторически кратчайшие сроки.

Есть ли у нас все необходимое для того, чтобы успешно выполнить эту задачу в исторически обозримый период? Да, есть.

Во-первых, у нас есть Советская власть, в условиях которой рабочие, крестьяне, интеллигенция являются не только производителями, но и распорядителями всех богатств, работают на себя, на благо всего общества; социалистический строй с его общественной собственностью на средства производства, планомерным ведением всего хозяйства и социалистическими принципами распределения по труду не знает кризисов депрессий, anarchии производства и паразитического потребления. У нас есть величайшая сила советского общества — Коммунистическая партия, вооруженная великой и мудрой учением марксизма-ленинизма.

Во-вторых, наша страна располагает несметными природными богатствами. Советский Союз занимает первое место в мире по разведенным запасам железных и марганцевых руд, меди, свинца, бокситов, никеля, вольфрама, нефти, калийных солей, фосфоритного сырья, торфа, по гидроэнергетическим и лесным ресурсам. По разведенным запасам угля СССР занимает второе место в мире. Открыты и разведаны монолитные ресурсы месторождений природных газов, большие запасы алмазов, многих редких металлов, атомного сырья и других полезных ископаемых. Огромен фон сельскохозяйственных земель. Эти богатства способны покрыть с лихвой все наши народнохозяйственные нужды на длительный период.

В-третьих, советский народ создал мощную и всесторонне развитую индустрию.

В 1960 году наша промышленность будет выпускать продукцию в 40 с лишним раз больше, чем в 1913 году. Это значит, что каждые 9 дней она будет выпускать столько же продукции, сколько в дореволюционной России выпускалось за целый год.

В шестой пятилетке промышленная база Советской страны в огромной мере расширяется, будет строиться около 6.000 крупных индустриальных предприятий. Создается единая энергосистема европейской части СССР, а в перспективе — создание гигантской единой энергосистемы всего Советского Союза.

В-четвертых, наша страна располагает драгоценным запасом человеческих сил, способных управлять современной техникой производства и извлечь ее вперед. Многое и многие миллионы квалифицированных рабочих и колхозников, инженерно-технических работников, агрономов и ботаников впитали в себя огромный опыт

развития современного крупного производства. От Волжской Днепрострой, от Днепростроя к строительству Волжских станций, от Волжских станций к созданию Братской и Красноярской гигантов — этот путь как символизирует рост ходов в нашей стране.

Да, будущее за коммунизмом. Но победа экономического соревнования не принесет сама, ее нужно завоевать. Наука и техника в наш век движутся семимильными шагами. Необходимо решительно бороться против всяческого консерватизма, быстрее осваивать новейшие достижения советской и зарубежной науки и техники. Только в этом случае мы можем использовать все преимущества нашего строя.

Нечего граха таить, у нас еще немало

роприятия приведены дальнейшему укреплению нерушимого союза рабочего класса и колхозного крестьянства — оплота могущества социалистического государства.

Мы располагаем теперь и могучей техникой, и первоклассными кадрами для того, чтобы в самые короткие сроки решить проблему насыщения нашей страны в достатке продуктами и сельскохозяйственным сырьем. Возможности здесь широчайшие. (Соч., т. 4, стр. 345).

Ленинские принципы широкой самоотдачи, массы и коллективности руководства.

К примеру, достаточно сказать, что если колхозы добьются такого прорыва урожая, который был достигнут в 1955 году в Воронежской, Курской, Белгородской, Рязанской областях РСФСР и в некоторых областях Украинской ССР, то задание шестой пятилетки по производству молока может быть выполнено в первые два года.

Если по шестому пятилетнему плану производство мяса колхозами и совхозами всей страны должно возрасти в 2,3 раза к 1960 году, то колхозы и совхозы Украинской ССР обязаны удвоить производство мяса и в том числе утроить производство синицы уже в 1956 году.

Товарищи! Вождем и организатором рабочего класса в социалистической революции, вождем и организатором советского народа в борьбе за построение нового общества является наша славная Коммунистическая партия. Сила партии состоит в том, что она есть партия единомышленников, марксистов-ленинцев, вооруженных самой передовой теорией; что она неразрывно связана с широчайшими народными массами; сила партии — в ее организованности, в демократическом централизме, в коллективности руководства.

Своей самоотверженной борьбой за дело народа она заслужила беззаветную любовь и безграничное доверие всех тружеников нашей страны, братских коммунистических и рабочих партий, всех простых людей мира.

В связи с этой суповой, на насущно необходимом благородном вождем и организатором рабочего класса в социалистической революции, вождем и организатором советского народа, который был достоин построения нового общества, я хочу сказать, что она неразрывно связана с широчайшими народными массами; сила партии — в ее организованности, в демократическом централизме, в коллективности руководства. Своей самоотверженной борьбой за дело народа она заслужила беззаветную любовь и безграничное доверие всех тружеников нашей страны, братских коммунистических и рабочих партий, всех простых людей мира.

В связи с этой суповой, на насущно необходимом благородном вождем и организатором рабочего класса в социалистической революции, вождем и организатором советского народа, который был достоин построения нового общества, я хочу сказать, что она неразрывно связана с широчайшими народными массами; сила партии — в ее организованности, в демократическом централизме, в коллективности руководства.

Для успешного решения этих больших и сложных задач необходимо устранить всякий род бирюзовых изъявлений и изъявлений в нашем господстве, по расширению колхозов и совхозов, по дальнейшему повышению производительности труда, по дальнейшему снижению стоимости строительных и монтажных работ на 10 миллиардов рублей. Речь идет о намечаемом снижении стоимости строительных и монтажных работ на 10 миллиардов рублей, в результате чего стоимость строительства за пятилетие оказалась на 26 миллиардов рублей дороже, чем установлено ранее. На эти средства можно было построить еще не менее 700 тысяч благоустроенных квартир.

На заседании пленума Моссовета Ленин

указывал, что на хозяйственной работе

нужно известное «склонение» (конечно, в государственном смысле этого слова) и

обязательно решим — в исторически кратчайшие сроки. (Аплодисменты).

Для успешного решения этих больших и сложных задач необходимо устранить всякий род бирюзовых изъявлений и изъявлений в нашем господстве, по расширению колхозов и совхозов, по дальнейшему повышению производительности труда, по дальнейшему снижению стоимости строительных и монтажных работ на 10 миллиардов рублей. Речь идет о намечаемом снижении стоимости строительных и монтажных работ на 10 миллиардов рублей, в результате чего стоимость строительства за пятилетие оказалась на 26 миллиардов рублей дороже, чем установлено ранее. На эти средства можно было построить еще не менее 700 тысяч благоустроенных квартир.

На заседании пленума Моссовета Ленин

указывал, что на хозяйственной работе

нужно известное «склонение» (конечно,

в государственном смысле этого слова) и

обязательно решим — в исторически кратчайшие сроки. (Аплодисменты).

Для успешного решения этих больших и сложных задач необходимо устранить всякий род бирюзовых изъявлений и изъявлений в нашем господстве, по расширению колхозов и совхозов, по дальнейшему повышению производительности труда, по дальнейшему снижению стоимости строительных и монтажных работ на 10 миллиардов рублей. Речь идет о намечаемом снижении стоимости строительных и монтажных работ на 10 миллиардов рублей, в результате чего стоимость строительства за пятилетие оказалась на 26 миллиардов рублей дороже, чем установлено ранее. На эти средства можно было построить еще не менее 700 тысяч благоустроенных квартир.

На заседании пленума Моссовета Ленин

указ

# РЯДОВЫЕ ДЕЯТЕЛИ ПАРТИИ

«Рядовой деятель партии» — это имя окружено в нашей стране большим уважением. Вышедшие недавно мемуары И. А. Козлова рассказывают о том, как жили и боролись рядовые деятели партии в ответственейший первый период первой русской революции 1905 года.

Иван Андреевич Козлов хорошо известен читателю как автор и один из основных героев премечательной книги «В Крымском подполье». Ныне в свет вышла новая его книга «Лизин в борьбе». По замыслу И. А. Козлова, она должна начать собой автобиографическую трилогию, рассказывающую о жизненном пути рядового большевика из старой партийной, ленинской гвардии. «Показать формирование мировоззрения и характера рядовых деятелей партии», — так определяет мемуарист главную задачу трилогии, и это определение точно передает смысл и направление его литературной работы.

В книге «Лизин в борьбе», охватывающей детство и юность И. А. Козлова, сперва описывается, если можно так выразиться, «предистория» пролетарского революционера, а затем автор переходит в события 1905 года. Обе части книги связаны между собой теснейшим образом.

Пролетарская партия, когда она организовалась, вбралась в свои ряды передовых людей из различных слоев населения царской России. Заметное место занимали в ней, особенно на первых порах, представители демократической интеллигентии. Потом came дальше, тем больше она пополнялась выходцами из рабочих избов, из самой гущи народной. К ним как раз и принадлежит Иван Андреевич Козлов.

Родился он в бедняцкой крестьянской семье в селе под Коломной и в воспоминаниях своих ярко воспроизвождит картины своего действительно «безоговорочного детства» — ужасающую нищету, издаваемую рабочими кульячами, тяжкий труд с малолетства, жестокие побои хозяев. Козлову посчастливилось получить квалификацию столяра-краснодеревца и поступить на Коломенский машиностроительный завод, куда, однако, его зачислили только «мальчишками», чтобы платить поменьше.

В мемуарах Козлова много интересного и поучительного для нашей молодежи. Чего греха тант!, среди некоторой части ее разились изживленческие настроения, — иные молодые люди, преиберегают «простые» трудом. Вот бы им, почитав воспоминания И. А. Козлова, сравнить век нынешний и век минувший, а заодно и призадуматься над своими далеко не всегда обоснованными претензиями!

Здесь мы подходим к очень важной линии книги, четко обозначенной мемуаристом.

Рано стал он задумываться над тем, «...почему же богатые издаются над наими, как хотят? Почему на них нет никакой управы? Почему они безнаказанно обижают бедных?» И тем не менее, когда он попал на Коломенский завод, его начали затягивать бесславная, лишенная какого-либо серьезного содержания жизнь. Тогда и нерадостен был настолкновение с судьбой, а то и восьмью десятками.

Нельзя без волнения читать в предисловии к воспоминаниям И. А. Козлова строки об условиях, в которых шла работа над этой книгой: «Мне сейчас уже шестьдесят семь лет, я окончательно одел, а тяжелые недуги часто приковывают меня к постели». И все же И. А. Козлов продолжает самоутвержденно трудиться над своей трилогией, справедливо считая, что она явится завершением всей партийной работы, которой он занималась всю жизнь.

Несомненно, многие из старейших деятелей партии охотно поделятся своими воспоминаниями с современным читателем. Но им нужна, понятно, помощь, и в первую голову со стороны писательской общественности. Не все старые партийцы, расположенные интереснейшим и поучительнейшим жизненным материалом, обладают вместе с тем и литературным даром. В ряде случаев, по всей вероятности, целесообразнее будет прибегнуть к испытанному методу — литературной записи.

**3.** Роль большевистской мемуарной литературы исключительно велика. Конкретный опыт передовых борцов коммунизма, воссозданный в этой литературе, наглядно показывает, как надо — в самых трудных, самых тяжелых условиях — соединять в своей работе мужество и осторожность, бесстрашие и дисциплинированность, принципиальную непреклонность и внимание к живым людям,

и даже с либералами, и в те странные минуты, когда на них направлены были руки карателей!

**2.** Говоря о «Лизин в борьбе» И. А. Козлова, нельзя не подчеркнуть, что такого рода книги сейчас почти совершенно не выпускаются. Кроме автобиографической повести Б. Бахтина «На расвете», и назвать за последние годы как будто нечего. Что же, нет общественной потребности в подобной литературе? Может быть, иссяк читательский интерес к ней? Думаю, никто этого утверждать не станет.

Вспоминается, сколько мемуаров старых большевиков появлялось в первые послевоенные годы. Вспоминается также, с какими жадным вниманием книги эти встречались читателями различных возрастов и особенностей, конечно, молодежью. Эти мемуары представляли собой незаурядную ценность не только как исторические и одновременно человеческие документы; в мемуарах старых большевиков развертывалось увлекательное повествование, насыщенное высокой романтикой революционных подвигов, правдиво свидетельствующее и о суровых испытаниях многочисленных жертвах, которые понесли герои большевистского подполья, борясь против самодержавия и дворянско-буржуазного строя, и о великих исторических победах, одержанных ими в этой борьбе.

К сожалению, примерно с середины тридцатых годов этот мемуарный поток совсем почти прекратился. Что же касается изданных ранее мемуарных произведений, то они вскоре стали библиографической редкостью и фактически выпали из читательского обихода. Не к чему подчеркнуть, что наша пропагандистская и воспитательная работа этим была наименее немалый урон. И в этом выразилось отрицательное влияние культа личности, оборотной стороной которого являлось пренебрежение в старых партийных кадрах, недооценка их революционной деятельности, жестокости побоев хозяев. Козлову посчастливилось получить квалификацию столяра-краснодеревца и поступить на Коломенский машиностроительный завод, куда, однако, его зачислили только «мальчишками», чтобы платить поменьше.

В мемуарах Козлова много интересного и поучительного для нашей молодежи. Чего греха тант!, среди некоторой части ее разились изживленческие настроения, — иные молодые люди, преиберегают «простые» трудом. Вот бы им, почитав воспоминания И. А. Козлова, сравнить век нынешний и век минувший, а заодно и призадуматься над своими далеко не всегда обоснованными претензиями!

Здесь мы подходим к очень важной линии книги, четко обозначенной мемуаристом.

Рано стал он задумываться над тем, «...почему же богатые издаются над наими, как хотят? Почему на них нет никакой управы? Почему они безнаказанно обижают бедных?» И тем не менее, когда он попал на Коломенский завод, его начали затягивать бесславная, лишенная какого-либо серьезного содержания жизнь. Тогда и нерадостен был настолкновение с судьбой, а то и восьмью десятками.

Нельзя без волнения читать в предисловии к воспоминаниям И. А. Козлова строки об условиях, в которых шла работа над этой книгой: «Мне сейчас уже шестьдесят семь лет, я окончательно одел, а тяжелые недуги часто приковывают меня к постели». И все же И. А. Козлов продолжает самоутвержденно трудиться над своей трилогией, справедливо считая, что она явится завершением всей партийной работы, которой он занималась всю жизнь.

Несомненно, многие из старейших деятелей партии охотно поделятся своими воспоминаниями с современным читателем. Но им нужна, понятно, помощь, и в первую голову со стороны писательской общественности. Не все старые партийцы, расположенные интереснейшим и поучительнейшим жизненным материалом, обладают вместе с тем и литературным даром. В ряде случаев, по всей вероятности, целесообразнее будет прибегнуть к испытанному методу — литературной записи.

**3.** Роль большевистской мемуарной литературы исключительно велика. Конкретный опыт передовых борцов коммунизма, воссозданный в этой литературе, наглядно показывает, как надо — в самых трудных, самых тяжелых условиях — соединять в своей работе мужество и осторожность, бесстрашие и дисциплинированность, принципиальную непреклонность и внимание к живым людям,

революционную страстью и умение выявлять классовый смысл любого, даже самого мелкого события. В воспоминаниях старых большевиков история партии описывается живой плотью личной судьбы активных ее строителей — профессиональных революционеров, участников конференций и съездов, организаторов нелегальных типографий, пропагандистов и агитаторов.

Невинно отстаивая необходимость возрождения большевистской мемуарной литературы, мы должны в то же время требовать по поводу состояния, в котором находится сейчас историко-партийный роман. Традиции, заложенные Горским в «Матери» и «Лизин Клима Сагиняна», пока еще не получили у нас в этом жанре достойного продолжения.

Мемуары художественных произведений не могут ведь заменять друг друга — и те и другие нужны читателю, потому что один и тот же отрезок действительно они показывают, освещаясь с разных сторон, разными способами.

Качество мемуарного произведения определяется прежде всего ценностью жизни, пережитой рассказчиком, и затем фактической точностью всего рассказанного. Домыслы, изменение фактов в ходе авторской концепции недопустимы в мемуарном произведении; они способны лишить нарушить впечатление и вызвать недоверие к художественным показаниям автора.

В ином положении писатель, который работает методами искусства и который исходит не из единичной судьбы мемуариста.

Горький писал не раз, что в словесном искусстве необходимо «типизация — соединение — мелких, но наиболее частых явлений в едином крупном, которое и покажет общий смысл сотен мелких фактов». Для того чтобы дать полноценный художественный образ большевика-подпольщика, художнику нужно будет не с одним человеком познакомиться, но одну биографию «проптидуировать», сконцентрировать в «одном крупном» наблюдения над многими, и притом отнюдь не «мелкими», партийными деятелями. И если писатель собирает вместе разбросанные по различным воспоминаниям отдельные черточки, характеризующие быт, психология, геройский подпольщиком, то это и есть реалистизм, хотя, конечно, слова можно толковать по-разному и называть реалистичным условным показом мира.

Естественно, что на выставке, где собраны сотни работ художника, один из них как бы более совершенными, чем другие. Но среди них ни одна не правильна, нет искусственных нюансов, нарисованных и потом раскрашенных, нет таланта, который отличается даже самыми совершенными фотографиями. Глядя на картину Сарьян, как в учебнике ботаники. У каждой эпохи свои глаза. Сарьян — художник нашего века, и он стремится связать изображаемое с человеческим восприятием. Мне кажется, что это и есть реализм, хотя и есть реалистизм, хотя и есть реалистичный показ мира.

Естественно, что на выставке, где собраны сотни работ художника, один из них как бы более совершенными, чем другие. Но среди них ни одна не правильна, нет искусственных нюансов, нарисованных и потом раскрашенных, нет таланта, который отличается даже самыми совершенными фотографиями. Глядя на картину Сарьян, как в учебнике ботаники. У каждой эпохи свои глаза. Сарьян — художник нашего века, и он стремится связать изображаемое с человеческим восприятием. Мне кажется, что это и есть реализм, хотя и есть реалистизм, хотя и есть реалистичный показ мира.

Сарьян не страшится ни столкновения, казалось бы, несовместимых цветов, ни отступлений от линейной, академической композиции. Многие его пейзажи и насторомты отличаются реальностью красок, но всегда он находит некое живописное единство. Большой насторомт — героям Отечественной войны, представляет собой множество букетов, и Сарьян удалялся объединять детали, избежать мельчайших пестрот.

Южное солнце пожирает цвета, но Сарьян сумел овладеть трудным материалом. Изумительно ощущение летнего полуденного зноя, напряженной тишины. Чудесны весенние пейзажи: цветущие плодовые деревья. Они до того легки и светлы, что люди стоят перед ними и улыбаются. Сарьян не скрывает своего отношения к миру, это живопись с глубокой философией, которая поддерживает и приподымает человека.

Многие из портретов Сарьяна раскрывают душевый мир модели. Глядя на портрет Исаакяна, как бы слышишь его стихи, которыми восхищаются и восхищаются и засыпаются — от Блохи до современников. Маршал Баграмян спокоен, мягок, а за этим скрыты воля, страсть. Лозинский насторожен и удивлен жизнью. Печально скажет от Анны Ахматовой.

Выставка Сарьяна — большое событие художественной жизни нашей страны. То,

что все его работы собраны и выставлены, заставляет нас вдвойне радоваться его весенним пейзажам, и хочется низко поклониться художнику за то, что свое творческое горение он пронос через все трудности, через свою долгую и высокую жизнь.

Г. ЛЕНОБЛЬ

## ЮГОСЛАВСКИЕ ПИСАТЕЛИ В МОСКВЕ

В СССР проездом из Китайской Народной Республики гости югославские писатели: драматург, литературовед, режиссер Братко Крефт и редактор старейшей югославской журнала «Книжник» («Литература») известный критик Эли Финци.

Перу Б. Крефта принадлежат, в частности, ряд работ о русской классической и современной литературе, книга «Пушкин и Шекспир» и большое исследование о М. Шолохове.

За время пребывания в Москве гости ознакомились с достопримечательностями столицы, посетили рабочий кабинет и квартиру В. И. Ленина в Кремле, театры, музеи.

Вчера в Союзе писателей СССР Братко Крефт и Эли Финци были принятые А. Сурковым, который по просьбе гостей осветил состояние советской литературы.

Затем Б. Крефт и Э. Финци встретились с работниками издательств, критиками, литераторами, переводчиками, занимающимися югославской литературой. Гости рассказали о современной литературе Сербии, Хорватии и Словении, о ее основных течениях и писательских дискуссиях, проходящих в стране.

**СОЗДАНИЕ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В Москве создано новое научное учреждение — Институт мировой экономики и международных отношений Академии наук СССР. Его задачи входит изучение закономерностей развития современного капитализма, экономики и политики отдельных стран, взаимоотношений двух мировых экономических систем — капиталистической и социалистической, вопросов, связанных с новой ролью стран Азии в мировой экономике и политике, и т. д.

Институт будет издавать ежемесячный журнал.

Несколько из встречающихся вариантов написания. Учтены также существенные замечания и пожелания, полученные от учеников-филологов и работников школ. Так, в съезде давно волновал вопрос, как писать: безиздайный или безыдейный, безинициативный или безынциативный. Ныне решено писать: безыдейный, безынциативный. Устаревшие варианты слов: желоб, желудь, шепот, черт — теперь слова пишутся через «е». Долгое существование разной в написании слова «аэрофотосъемка»: нередко оно разделяется на две части: «аэрофото» и «съемка». Теперь это пишется через дефис: «аэрофото-съемка». Термин «аэрофото» включает в себя не только съемку с воздуха, но и съемку с земли, с воды, с воздуха и т. д. Унифицировано писание приставок «всего» и «весь». Все они пишутся через дефис: «всего-то», «весь-то». Унифицировано писание слов: «окончания» и «окончания» — «окончания» и «окончания».

Члены изобретательской комиссии и педагоги, участвующие в съезде, предложили выпустить свод из печати к 1 сентября 1956 года. Институт изъявит копии из Академии наук СССР и выпустит новый полный орфографический словарь русского языка, содержащий с новой ролью стран Азии в мировой экономике и политике, и т. д.

При подготовке свода прежде всего были уточнены и дополнены существующие правила, регламентированные наиболее целесообразные из встречающихся вариантов написания.

Изъявит копии из Академии наук СССР и выпустит новый полный орфографический словарь русского языка, содержащий с новой ролью стран Азии в мировой экономике и политике, и т. д.

Институт будет издавать ежемесячный журнал.

# ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## На выставке М. Сарьяна

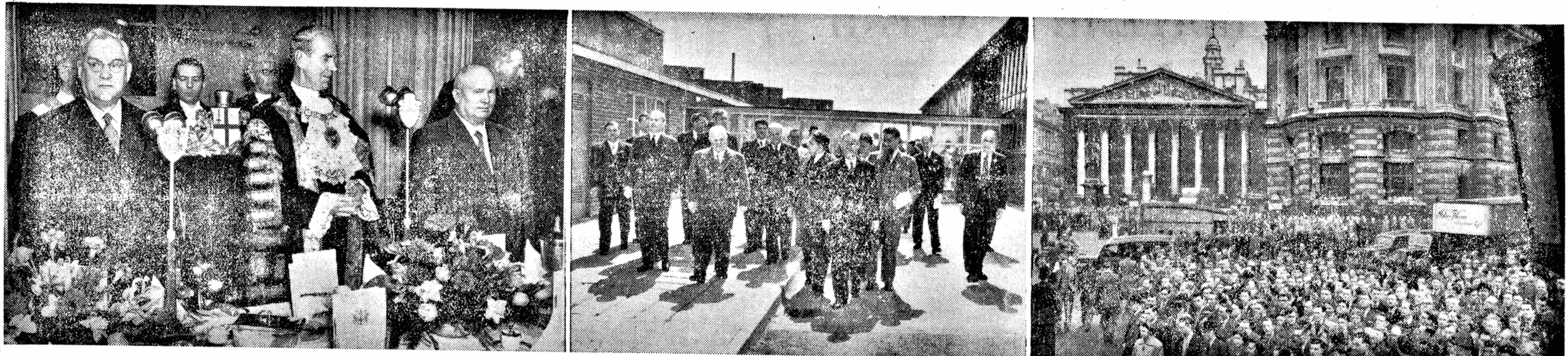
Я вспоминаю, как на различных выставках, окруженные огромными полотнами других художников, сверкали пейзажи Сарьяна. Мне они тогда казались базисами. Мы дожили до большого праздника: впервые мы видим весь творческий путь замечательного художника.

Сарьян принадлежит мастерам, которые ищут, но не мечтутся, совершаются, но не отвлекаются на своих прошлых работах. На выставке есть автопортрет — художник изобразил себя в различных возрастах: угрюм, подден, вечер, и все три лица слиты. Так и в его живописи: угрюмые египетские или турецкие пейзажи написаны тем самым Сарьяном, которого мы знаем и любим.

Перед нами Армен, ее сухой июльский зной, чещущаяся рыхлая почва, горный острый воздух, персик в цвету. Но было бы наивным ограничить этим значение выставки. Сарьян — один из крупнейших, если не крупнейший художник Советского Союза. Каталог напоминает, что ему семьдесят пять лет. Этого не скажешь, глядя на его последние работы: в них вся молодость искусства, и на него живопись с восторгом смотрят молодые московские живописцы, они не на чужом юбилее.

Сарьян показывает мир таким, каким его видят люди: художник, однако, не только видит, он осмысливает зриение. Живопись Сарьяна реалистична и глубока, она лишний раз показывает, что работы с настурами, которые некоторые критики снисходительно именовали «этюдами»

Юноша и девочка



ПРЕБЫВАНИЕ В АНГЛИИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР Н. А. БУЛГАНИНА И ЧЛЕНА ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР Н. С. ХРУЩЕВА. В торжественный завтрак в честь советских руководителей Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева посетили научно-исследовательский атомный центр в Харрелле. Второй снимок — на территории научно-исследовательского атомного центра. На снимке справа — жители Лондона ожидают Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева.

Фото В. Егорова

## МИССИЯ ДОБРОЙ ВОЛИ

Близится к концу первая неделя пребывания Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Великобритании. Все эти дни велись переговоры между советскими и английскими руководителями. Программа пребывания советских гостей так перегружена, что, за исключением сна, распределен каждый час. 23 апреля Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев посетили крупнейший промышленный центр Англии город Бирмингем — второй по величине после Лондона.

Англичане проявляют огромный интерес к визиту советских руководителей. Печать сообщает, что множество дружественно настроенных людей приветствовало Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева во время посещения ими Букингемского дворца; на приемах, которые были даны в их честь в резиденции лорд-мэра Лондонского Сити Мэншен-хауз и в Совете Лондонского графства; во время пребывания в знаменитом университете городе Оксфорде; на улицах города Бинзора, ведущих в Виндзорский замок; при осмотре достопримечательностей английской столицы и во время, когда они возлагали венок у подножия «Сент-Георса» — памятника англичанам, погибшим в боях за родину.

20 апреля Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев направились в Мэншен-хауз по старинным улицам, заполненным лондонцами. Их провели в приемный зал, где был выстроен каравул. Его несли коленосцы, одетые в традиционную форму: в старинные латы, с красными плюмажами на шлемах, ботинки с пряжками, красные чулки и бриджи. Советники были одеты в темносиние мантии с меховой оторочкой, а на одерменах были длинные красные масти, подбитые соболем.

Строительные рабочие, занятые на стройке нового дома напротив Мэншен-хауза, радостными восторгами приветствовали советских руководителей, когда те прибыли на завтрак с лорд-мэром, одерменами и советниками городского муниципалитета. Толпа, собравшаяся на улицах около Мэншен-хауза и начинавшая окружать 20 тысяч человек, так же тепло встретила гостей. На приеме было подано меню, на котором на русском языке было напечатано старинное изречение, высеченное над камином в одном из залов Мэншен-хауза: «Грация этого зала — не сквернословы, не лги, не вспоминай старых обид». Это хорошая традиция, особенно там, где должны обсуждаться вопросы мира и разоружения.

Когда начали слушаться сумерки, советские лидеры на яхте отправились по реке Темзы в Королевский военно-морской колледж в Гринвиче, где они были гостями трех родов войск — сухопутных, военно-морских и военно-воздушных.

В воскресенье Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев имели в Виндзорском замке аудиенцию у Ее Величества Королевы Елизаветы II. На улицах

Бинзора, ведущих к замку, советских руководителей встречали тысячи англичан, заполнивших тротуары и мостовые. Как сообщают газеты, Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев преподнесли в дар королевской семье мельхиоров и двух отличных лошадей. Медвежонок, названный «Никки», был подарок принцессе Анне, а лошади — принцу Чарльзу, и герцогу Эдинбургскому. Шталмейстер двора генерал Уолтер Сейл, приветивший эти подарки, от имени королевской семьи сказал: «Замечательные лошади, действительно замечательные. Весьма необычные лошади. Я никогда еще не видел таких в Англии».

Вчера вечером Н. А. Булганин и Н. С. Хрущев присутствовали на торжественном приеме, устроенном в их честь в резиденции лорд-мэра Лондонского графства в здании Совета — Каунти Холла на набережной Темзы, у Вестминстерского моста. Председатель Совета г-жа Элен Бентгейт огласила Приветственный адрес советским руководителям, написанный на пергаменте, и вручила его гостям.

Переговоры Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева с саром Антони Иденом и другими руководителями английского правительства идут полным ходом. В коммюнике, опубликованном 20 апреля вечером, говорится, что обмен мнений был откровенным, прямым и проходил в сердечной атмосфере. Обсуждались вопросы об улучшении англо-советских отношений; о положении в Европе и на Ближнем и Среднем Бюстоне; рассматривался также вопрос о разоружении.

Выступая в Совете Лондонского графства, Н. А. Булганин сказал: «Мы рады, что лондонцы проявляют большой интерес к тем переговорам, которые мы ведем с уважаемым саром Антони Иденом и его коллегами. Из опыта переговоров, которые имели место за эти дни, можно сказать одно, что обе стороны желают, чтобы переговоры закончились успехом. Но нам еще предстоит преодолеть немало трудностей для того, чтобы все кончилось хорошо. Мы, со своей стороны, постараемся... и я думаю, что и английская сторона постараётся — преодолеть эти трудности, чтобы хорошо поработать, рассстаться, как хорошие друзья».

Газета «Таймс» в редакционной статье определила определенные американские круги, которые высказывают недовольство англо-советскими переговорами. Цель переговоров, пишет газета, состоит в том, чтобы установить без всяких иллюзий, есть ли надежда на то, что мы можем приблизиться на шаг к осуществлению идей сосуществования. Газета напоминает президенту Эйзенхаузеру о его заявлении, сделанном в 1954 году, что надо найти пути к сосуществованию. «Их ищут сейчас в Лондоне», — пишет в заключение «Таймс».

Филипп БОЛСОВЕР, английский журналист  
ЛОНДОН, 23 апреля. (По телеграфу)

мы не скрываем, что нам не нравится капитализм. Но мы должны жить в мире. Конечно, мы не требуем от вас какой-то любви в нам. Однако нельзя не признавать того факта, что существует такая великая страна, как Советский Союз. И эта страна хочет мира, а не войны»...

Это откровенное признание существующих расхождений в сочетании с призывающим принять усилия в целях сохранения мира и достижения согласия оценивается в Англии чрезвычайно положительно. С таким же одобрением было встречено ясное и откровенное заявление Хрущева на приеме в Королевском военно-морском колледже в Гринвиче, в котором он высказался за разоружение и сосуществование.

Комментируя газеты «Ньюс кроникл» Камерон пишет, что она по настроению точно подходит для английской аудитории. «Этот речь в устах советского руководителя производит сильное впечатление», — подчеркивает Камерон.

Переговоры Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева с саром Антони Иденом и другими руководителями английского правительства идут полным ходом. В коммюнике, опубликованном 20 апреля вечером, говорится, что обмен мнений был откровенным, прямым и проходил в сердечной атмосфере. Обсуждались вопросы об улучшении англо-советских отношений; о положении в Европе и на Ближнем и Среднем Бюстоне; рассматривался также вопрос о разоружении.

Выступая в Совете Лондонского графства, Н. А. Булганин сказал: «Мы рады, что лондонцы проявляют большой интерес к тем переговорам, которые мы ведем с уважаемым саром Антони Иденом и его коллегами. Из опыта переговоров, которые имели место за эти дни, можно сказать одно, что обе стороны желают, чтобы переговоры закончились успехом. Но нам еще предстоит преодолеть немало трудностей для того, чтобы все кончилось хорошо. Мы, со своей стороны, постараемся... и я думаю, что и английская сторона постараётся — преодолеть эти трудности, чтобы хорошо поработать, рассстаться, как хорошие друзья».

Газета «Таймс» в редакционной статье определила определенные американские круги, которые высказывают недовольство англо-советскими переговорами. Цель переговоров, пишет газета, состоит в том, чтобы установить без всяких иллюзий, есть ли надежда на то, что мы можем приблизиться на шаг к осуществлению идей сосуществования. Газета напоминает президенту Эйзенхаузеру о его заявлении, сделанном в 1954 году, что надо найти пути к сосуществованию. «Их ищут сейчас в Лондоне», — пишет в заключение «Таймс».

Письмо призывает писателей вести упорную и мужественную борьбу с буржуазной идеологией, бороться за новые отношения между людьми. В заключении в письме говорится: «Коммунистическая партия никогда не будет давать писателям директив для их литературных работ. Мы всегда выступали против регламентации литературы и против связывания творческих сил писателей. Мы исходим из того, что писатель должен сам ставить перед собой художественные задачи. Однако партия ставила и

## В Праге открылся Второй съезд чехословакских писателей

22 апреля в Праге открылся Второй съезд чехословакских писателей. Свыше 500 чешских и словацких прозаиков и поэтов, критиков, литераторов и переводчиков принимают участие в работе съезда.

Съезд открыла народная писательница Мария Майрова.

На съезде присутствует делегация Центрального комитета Коммунистической партии Чехословакии в составе Антонина Запотоцкого, Вацлава Конецкого, Ладислава Штоля и Иржи Гендрика.

Теперь приветствовали участников съезда свои гости, прибывшие из 14 стран. Среди зарубежных писателей, съехавшихся в Прагу, — Борис Полев, Сергей Михалков, Наира Зарян, Н. Лесючевский, испанский писатель Халлор Лаксенес, французские писатели Роже Вайнан, Андре Вюмер, сербский писатель Антонин Григорич и Доброда Чосич, турецкий поэт Назы Хикмет, немецкие писатели Эдуард Клаудиус, Макс Циммеринг, польские писатели Леон Кручковский, Эдислав Геровский, мексиканский писатель Антонио Родригес.

Съезд открыл народная писательница Мария Майрова.

На съезде присутствует делегация Центрального комитета Коммунистической партии Чехословакии в составе Антонина Запотоцкого, Вацлава Конецкого, Ладислава Штоля и Иржи Гендрика.

Задача нашего съезда, отмечает он, состоит в том, чтобы рассмотреть работу наших писателей, их успехи и неудачи, чтобы подвести итоги тому, как чехословакская литература выполняет свою миссию воспитания нового человека. «Если будем искать главный объединяющий принцип нашей новой чехословакской литературы, то мы найдем его прежде всего в том, что это должна быть литература социалистическая».

Ян Драя называет ряд произведений, выпущенных в последние месяцы, и среди них такие, как «Полевой цвет» Завады, «Васильки города» Незала, «Мы не умрем на соломе» Мигалика, «Линки утки» Миколашека, «Последние Жары», «Граждане Брюх» Огченашека, «Рассвет забрезжил» Запотоцкого, «Селинин Ржи», «Деревенская любовь» Стегликса, «Сентябрьские ночи» Когоута, «Пациент № 113» Карваша и ряда других. Эти книги показывают, что при всем своеобразии творческой манеры авторов, наши лучшие произведения объединяет партийный, социалистический взгляд на действительность.

Докладчик далее говорит о культуре и его последствиях, сказавшихся в области искусства. «С культурой личности был связан и непосредственно из него вытекал фальшивый и вредный тезис о «идеальном герое», — продолжает Драя. — Одна из главных причин наших недостатков заключалась в замалчивании реальных разногласий и противоречий, которые приносят с собой развитие. Укоренилось неправильное толкование понятия творческого в искусстве. На основе этого неверного понимания мы искали типическое в том, в чем мы хотели бы его видеть, что каким-то образом отвечало нашему представлению о социализме, а реальной жизни мы не замечали, если только это не соответствовало нашим представлениям. Между тем литература тем лучше и активнее будет служить партии, своему родному народу, чем правильнее и точнее будет показывать все противоречия и противоречия, которые появляются на нашем пути, и те недостатки, которые возникают в процессе развития.

Часто своего доклада Ян Драя посвятил вопросу творческой свободы писателя.

Для настоящего творческого труда, который должен всегда быть живой частью общего пролетарского дела, писатель нуж-

дается в том, чтобы к крыльям его творческого полета не пришли и не висели бременем различные кратковременные формулы, чтобы эти крылья не обрезались ножницами бюрократизма.

Далее Ян Драя говорит о связях писателя с жизнью, о вторжении писателя в действительность. «Многие из нас субъективно убеждены в том, что знают жизнь и что их нельзя упрекать в плохом знании жизни. Конечно, товарищи, каждый из нас знаком с какой-нибудь областью жизни, знает среду, которая его непосредственно окружает. Но возникает очень существенный вопрос: насколько широкий круг явлений жизни охватывают писатели своим духовным зрением, насколько глубоко они проникают во всю сложность человеческих отношений. Я осмелюсь сказать, что среда, которую знают наши писатели, в большинстве случаев относительно мала, что многое мы знаем поверхностно, что мы не имеем глубокой жизни. В этом наши чувствительный и болезненный недостаток».

**Писатель — участник борьбы, а не объективный свидетель**

В следующей части доклада Ян Драя остановился на общественной роли писателя как «объективного свидетеля» жизни. Для нас писатель — это борец, который всей глубиной своего существа ненавидит капитализм... Писатель именно потому, что сам принимает участие в битве, умеет с полным пониманием дела отображать в своих произведениях правду жизни, умеет точно показать, какие силы тянут человека к будущему, а какие тянут его в прошлое». Путь к большому искусству, к большому литературу, отмечает докладчик, может проложить только познавшая гражданская активность писателей.

«Работа, ожидающая нас, не легка», — сказал в заключение Драя. — Нужно сначала и снова повторять, что литература — это не трава, урожай которой можно снискать два раза в год, а скорее лес, который растет медленно, но живет очень долго. Работа XX съезда КПСС, его принципиальность, сила, с какой он говорил об опицках и наименее дальние пути развития, — все это является великим примером для нашей жизни и нашего творчества. И не только в литературе, но во всей жизни тысячи живых звеньев мы будем укреплять наше братское единство с Советским Союзом... Мы мобилизуем все наши лучшие силы и дадим чехословакскому народу такую литературу, какую он заслуживает за свою твердость, душевную красоту и мудрость, литературу жизненной правды, ясного разума, чистого сердца, литературу, которая будет прочно стоять обеими ногами в настоящем и смело смотреть в социалистическое будущее».

**А. ТЕРТЕРЯН, специальный корреспондент «Писательской газеты»**

ПРАГА, 23 апреля. (По телефону)

## Еще пятеро с «Туапсе»



Александр Ширин: «На конец-то мы дома...»

Михаил Шишин: «Про сто не верится, что мы уже на Родине...»

Виктор Рыбенко: «Мы прошли на Тайвань сквозь пытки. Разве это раций, нашего капитана...»

Николай Ваганов: «Ско рый бы встретить това рицей, нашего капитана...»

Валентин Лукашков: «Рассказывайте, хочется знать все новости...»

Фото А. Узлана

тыает на табличке два слова: «Не курить».

Утром 5 апреля Михаил Шишин отпускает такси на одной из соседних улиц, два квартала проходит пешком и решительно дергает тяжелую дверь представительства. Но она закрыта. Волнение моряка так велико, что он даже не замечает кнопки звонка. Что делать? Он осматривает, нет ли поблизости какого-нибудь другого входа. Но в это время дверь открывается, кто-то из нее выходит, и она снова захлопывается. Шишин успевает крикнуть: «Откройте!»

Шишин не входит — вбегает в вестибюль... Вскоре в советском представительстве собираются пять моряков.

Бот, собственно говоря, и все, если добавить сюда, что на аэродроме явились американские «попечители», чтобы под любыми предлогами не допустить возвращения моряков в Советский Союз. Особенно сутился один из них — Пол Рэнкин. С пеконошением от злобы лицом он кричит:

— Скажите хоть, когда вы саду мали все это?

— С самого начала, — ответил кто-то из моряков.

— Но когда именно? На Формозе или в Нью-Йорке?

Теперь моряки рассмеялись: судя по всему, «не досмотревшего» за ними Рэнкина ждали крупные неприятности.

— С самого начала, на Тайване, с самого начала, мистер Рэнкин.

</